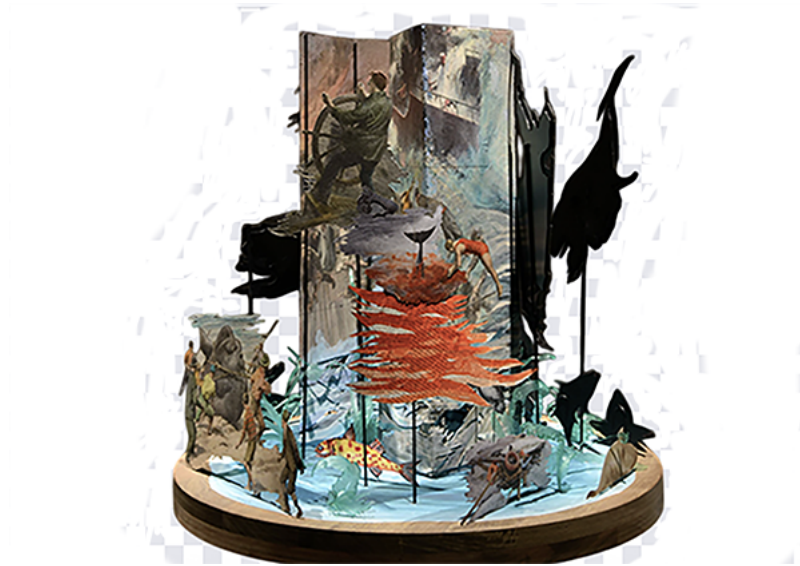




PALAZZO DUCALE
FINO AL 15 FEBBRAIO 2026
MOBY DICK – LA BALENA



Moby Dick - La balena Storia di un mito dall'antichità all'arte contemporanea in mostra dal 12 ottobre al 15 febbraio 2026, nell'Appartamento e Cappella del Doge

Da secoli l'uomo è stato affascinato dalle balene e, fin dall'antichità, sono nati miti e leggende, credenze e racconti che ne hanno messo in luce la natura simbolica e ambivalente: da una parte esseri mostruosi in grado di inghiottire navi e portare distruzione, dall'altra creature benevole, regine dell'oceano.

Una delle più grandi icone letterarie è Moby Dick, il romanzo di Herman Melville pubblicato nel 1851. In esso, il capitano Achab insegue ossessivamente una gigantesca balena bianca in una storia piena di simbolismo e riflessioni filosofiche.

Palazzo Ducale di Genova ospita una grande mostra collettiva che prende le mosse proprio dal capolavoro dell'autore americano e ne scandaglia le molteplici interpretazioni sia storiche che simboliche: dalla lotta tra l'uomo e la Natura al conflitto tra il bene e il male, dai sentimenti di passione e vendetta ai temi del viaggio e della scoperta.

Partendo proprio da questa molteplicità, Moby Dick – La Balena, costruisce un percorso che accompagna il visitatore alla scoperta di un universo artistico multiforme passando dall'arte medievale a quella più contemporanea, dalla storia della navigazione all'illustrazione.

La mostra presenta grandi installazioni video, sculture, arpioni, tele, fotografie e incisioni che indagano i grandi temi di questa straordinaria opera attraverso un viaggio tra epoche storiche, punti di vista e adattamenti. Si parte dall'arte visiva, ma si approda alla musica, al cinema, alla scienza e alla biologia grazie al filtro della letteratura.

Dalla prima edizione italiana dell'opera con la celebre traduzione di Cesare Pavese alla riproduzione di una capanna della tradizione Inuit, dalla riproduzione audio dei misteriosi "canti" delle balene a preziose stampe giapponesi raffiguranti scene di caccia. E poi imbarcazioni, ornamenti con denti di balena e grandi installazioni artistiche



che, con ipnotiche immagini a colori, faranno guardare l'oceano... con gli occhi di Moby Dick.

I temi della mostra si intrecceranno con la storia marinara della città di Genova e con il Santuario Internazionale dei Cetacei del Mar Ligure.

La mostra si avvale dei contributi, oltre che della rete dei Musei civici di Genova, anche di molte altre prestigiose istituzioni museali e culturali tra cui il MUCIV (Museo delle Civiltà di Roma), il Museo e Real Bosco di Capodimonte di Napoli, l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, la Triennale di Milano, Gallerie d'Italia di Milano e il MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

Chora Media produrrà un podcast di quattro puntate con interventi di musicisti, registi teatrali, attori, scrittori e gli stessi artisti presenti in mostra. I quattro episodi racconteranno uno degli aspetti del nostro rapporto con le balene: bellezza, conflitto, mito, ricerca.

I temi dell'esposizione, infine, verranno approfonditi da un ricco programma di conferenze e di laboratori educativi per famiglie e studenti, oltre a visite guidate e workshop tematici.

Una mostra prodotta da Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, co-curata da TBA21 – Thyssen-Bornemisza Art Contemporary

Si inserisce nell'anno Genova e l'Ottocento con il sostegno di Comune di Genova e Regione Liguria

A cura di Ilaria Bonacossa e Marina Avia Estrada

Biglietti: intero 14€. ridotto 12€

ridotto giovani 6-18 anni 6€. ridotto speciale under 27 (19-27 anni) 8€ [esclusi week-end e festivi]

ridotto speciale per i possessori della Membership Card Ducale+ 10€*

Biglietti open

open intero 16€

Biglietto combinato Moby Dick – La Balena e Paolo di Paolo, Fotografie Ritrovate

Dal 23 ottobre sarà possibile acquistare il biglietto combinato per le mostre di Moby Dick – La Balena e Paolo Di Paolo, Fotografie Ritrovate al costo di 20,00 €.

L'acquisto del biglietto avverrà esclusivamente presso la biglietteria di Palazzo Ducale e l'accesso a entrambe le mostre sarà consentito solamente nel giorno dell'acquisto.

Orari

Lunedì chiuso

Da martedì a venerdì ore 9 – 19

Sabato, domenica e festivi ore 10